

Psalmus 6

for 2 SATB choruses
(in Latin language)

Tamás BEISCHER-MATYÓ

Lento molto ♩ = 48

ca. 25-30 sec.

mf cantabile e poco parlando

I

S. *ca. 25-30 sec.* *mf cantabile e poco parlando* 3 *Do-mi-ne, ne in fu-ro-re tu - o ar-gu-as me*

A. *p* *pp* *p* *oh* *oh*

T. *mf cantabile e poco parlando* 3 *Do-mi-ne, ne in fu-ro-re tu - o ar-gu-as me*

B. *p* *pp* *p* *oh* *oh*

II

S. *ca. 25-30 sec.* **Lento molto** ♩ = 48

A. *ppp* with small pitch and volume changes *oh*

T. *ppp* with small pitch and volume changes *oh*

B. *ppp* with small pitch and volume changes *oh*

I

4

S. *p*
ne - que in i - - ra tu - - - a cor - ri - - pi - as me.

A. *pp* *p*
oh

T. *pp* *p*
ne - que in i - - ra tu - - - a cor - ri - - pi - as me.

B. *pp* *p*
oh

II

S. *mf*
ah

A. *mf*
al niente
ah

T. *mf*
al niente

B. *mf*
al niente



I

7

S. *cantabile e poco parlando*
mp
Do-mi-ne, ne in fu-ro-re tu - - - o ar-gu-as me ne-que in i - ra tu - a

A. *cantabile e poco parlando*
mp 3
Do-mi-ne, ne in fu-ro-re tu - - - o ar-gu-as me ne-que in i - ra tu - a

T. *cantabile e poco parlando*
mp 3
Do-mi-ne, ne in fu-ro-re tu - - - o ar-gu-as me ne-que in i - ra tu - a

B. *cantabile e poco parlando*
mp 3
Do-mi-ne, ne in fu-ro-re tu - - - o ar-gu-as me ne-que in i - ra tu - a

II

S. *pp*
oh

A. *pp*
oh

T. *pp*
oh ah oh ah oh oh

B. *pp*
oh ah oh ah oh oh

I

10 *pp* *Andante* ♩ = 72 *ppp*

S. *pp* *ppp*
Mi-se-re - - - re! Mi-se-re - - - - - re

A. *p* *pp* *ppp*
cor-ri - pi-as me. Mi-se-re - - - re! Mi-se-re - - - - - re

T. *p* *pp* *ppp*
Mi-se-re - - - re! Mi-se-re - - - - - re

B. *p* *pp* *ppp*
cor-ri - pi-as me. Mi-se-re - - - re! Mi-se-re - - - - - re

II

Andante ♩ = 72

S. *ff* *mf*
Mi-se-re-re me-i, Do-mi-ne, quon-i-am

A. *ff* *mf*
Mi-se-re-re me-i, Do-mi-ne, quon-i-am

T. *pp* *mf*
Mi-se-re - - - re! quon-i-am

B. *pp*
Mi-se-re - - - re! ah

I

15 *Più mosso* ♩ = 100

S. me - - - - - i,

A. me - - - - - i,

T. me - - - - - i,

B. me - - - - - i,

II

Più mosso ♩ = 100
molto ritmico

S. *mf* *molto ritmico* *p*
in - fir - mus, in - fir - mus, in - fir - mus, in - fir - mus sum;

A. *mf* *molto ritmico* *p*
in - fir - mus, in - fir - mus, in - fir - mus, in - fir - mus sum;

T. *mf* *molto ritmico* *p*
in - fir - mus, in - fir - mus, in - fir - mus, in - fir - mus sum;

B. *mf* *molto ritmico* *p*
in - fir - mus, in - fir - mus, in - fir - mus, in - fir - mus sum;

I

18 **Andante** ♩ = 72 **rall.** **Meno mosso** ♩ = 58

S. con-tur - ba - ta sunt os - - - sa... me - - - - a.

A. con-tur - ba - ta sunt os - - - sa me - - - - a.

T. con-tur - ba - ta sunt os - - - sa me - - - - a.

B. con-tur - ba - ta sunt os - - - sa...

II

Andante ♩ = 72 **rall.** **Meno mosso** ♩ = 58

S. *ff* *appassionato* sa - - - na me, Do - - mi-ne, *pp* quon - i-am con - tur-ba - ta sunt os - sa me-a.

A. *ff* *appassionato* sa - - - na me, Do - - mi-ne, *pp* quon - i-am con - tur-ba - ta sunt os - sa me-a.

T. *pp* quon - i-am con-tur - ba - ta sunt os - sa me-a.

B. *pp* quon - i-am con-tur - ba - ta sunt os - - - sa me-a.

I

22 **Lento molto** ♩ = 48

S. *p espr.* Et a - ni-ma me-a *mf* tur - ba-ta est val - de,

A. *al niente* *p espr.* Et a - ni-ma me-a *mf* tur - ba-ta est val - de,

T. *al niente* *p* Et a - ni-ma me - - - a

B. *p* Et a - ni-ma me - - - a tur - - -

II

Lento molto ♩ = 48

S. *ppp* very quickly, without synchronicity ah *ppp* very quickly, without synchronicity ah

A. *ppp* very quickly, without synchronicity ah *ppp* very quickly, without synchronicity

T. *al niente* *cantabile e dolce ppp* ah

B. *al niente* *cantabile e dolce ppp* ah

I

27

S. *mp* sed tu, — *f* sed tu, Do - mi - - - - - ne,
mp *f*
A. sed tu, — *f* sed tu, Do - - - - - mi -
mf *mp* *f*
T. tur - - ba - - - ta est val - - de, — sed tu, Do - - - - - mi-ne,
mf *mp* *f*
B. - ba - - - - - ta est val - - de, — sed tu, sed tu, Do -

II

S. *ppp* ah *mp* ah *mp* ah
ppp *mp* *ppp* *mp*
A. ah *ppp* ah *mp* ah
ppp *mp*
T. — — — — —
B. — — — — —

I

31

S. *pp* us - - que - quo? *ppp* poco parlando Sed tu, Do-mi-ne, us-que-quo?
pp *ppp* poco parlando
A. - ne, us-que - quo? Sed tu, Do-mi-ne, us-que-quo?
pp *ppp* poco parlando
T. us - - que - - - quo? Sed tu, Do-mi-ne, us-que-quo?
pp *ppp* poco parlando
B. - mi - ne, us-que - quo? Sed tu, Do-mi-ne, us-que-quo?

II

S. *ppp* *ff* Sed tu, Do-mi-ne, us - que - quo? A - ni - ma
ppp *ff* *3*
A. *ppp* *ff* Sed tu, Do-mi-ne, us - que - quo? A - ni - ma
ppp *ff* *3*
T. Sed tu, Do-mi-ne, us - que - quo? A - ni - ma
ff *3*
B. Sed tu, Do-mi-ne, us - que - quo? A - ni - ma
ff *3*

35

pp

S. A-ni-ma me-a tur - ba-ta est val - - - - de.

pp

A. A-ni-ma me-a tur - ba-ta est val - - - - de.

pp

T. A-ni-ma me-a tur - ba-ta est val - - - - de.

pp

B. A-ni-ma me-a tur - ba-ta est val - - - - de.

mf *pp*

S. me-a tur-ba-ta est val-de, Sed tu, Do-mi-ne, us-que - quo?

mf *pp*

A. me-a tur - ba-ta est val-de, Sed tu, Do-mi-ne, us-que - quo?

mf *pp*

T. me-a tur-ba-ta est val-de, Sed tu, Do-mi-ne, us-que - quo?

mf *pp*

B. me-a tur - ba-ta est val-de, Sed tu, Do-mi-ne, us-que - quo?

Adagio maestoso ♩ = 63

39 *mf* Sopr. solo

S. Con-ver - te - re, Do-mi-ne, e - ri-pe a - ni-mam me - am; sal-vum me fac prop-ter

mf Alto solo

A. Con-ver - te - re, Do-mi-ne, e - ri-pe a - ni-mam me - am; sal-vum me fac prop-ter

pp

T. oh oh oh

pp

B. oh oh oh

Adagio maestoso ♩ = 63

pp

S. oh oh oh

pp

A. oh oh oh

pp

T. oh oh oh

pp

B. oh oh oh

I

45 (Sopr. solo)
S. mi-se-ri-cor-di-am tu - am.
(Alto solo)
A. mi-se-ri-cor-di-am tu - am.
T. oh oh oh
B. oh oh oh

II

Sopr. solo *mp*
S. oh Con-ver-te-re, Do-mi-ne, e - ri-pe a - ni-mam me - am;
Alto solo *mp*
A. oh Con-ver-te-re, Do-mi-ne, e - ri-pe a - ni-mam me - am;
T. oh oh oh
B. oh oh oh

I

51
S. oh Sal-vum me fac!
A. oh Sal-vum me fac!
T. oh Sal-vum me fac!
B. oh Sal-vum me fac!

II

(Sopr. solo)
S. sal-vum me fac prop-ter mi-se-ri-cor-di-am tu - am.
(Alto solo)
A. sal-vum me fac prop-ter mi-se-ri-cor-di-am tu - am.
T. oh oh Sal-vum me fac!
B. oh oh Sal-vum me fac!

57 Vivace ritmico ♩ = 88

I

S.

A.

T.

B.

Vivace ritmico ♩ = 88

II

S.

A.

T.

B.



I

59 all in unison *mf espr.*

S.

A.

T.

B.

II

S.

A.

T.

B.

I

61

S. con - - - fi - - - te - - - bi - tur ti - - - bi?

A. con - - - fi - - - te - - - bi - tur ti - - - bi?

T. *pp* con - - - fi - - - te - - - bi - tur... La - bo - ra - - - vi in ge - - - mi - tu

B. *pp* La - bo - ra - - - vi in ge - - - mi - tu me - o, la - bo - ra - - - vi in ge -

II

S. tu - i, quon - i - am non est in mor - te, qui me - mor sit tu - i, quon - i - am non est in

A. me - mor sit tu - i, quon - i - am non est in mor - te, qui me - mor sit tu - i, quon - i - am

T. mor - te, qui me - mor sit tu - i, quon - i - am non est in mor - te, qui me - mor sit tu - i!

B. non est in mor - te, qui me - mor sit tu - i! ...ti - - - bi?

I

63 *mf espr.* *pp*

S. la - va - - - bam per sin - - - gu - las... La - bo - ra - - - vi in ge - - - mi - tu

A. *pp* La - bo - ra - - - vi in ge - - - mi - tu me - o, la - bo - ra - - - vi in ge - -

T. *pp* me - o, la - bo - ra - - - vi in ge - - - mi - tu me - o, la - bo - ra - - - vi

B. - - mi - tu me - o, la - bo - ra - - - vi in ge - - mi - tu me - o, la - bo - ra - -

II

S. mor - te, qui me - mor sit tu - i, quon - i - am non est in mor - te, qui me - mor sit tu - i!

A. non est in mor - te, qui me - mor sit tu - i! ...noc - tes lec - - - - - tum me - um;

T. *mf espr.* *pp* *f* la - va - - - bam per sin - - - gu - las noc - tes lec - - - - - tum me - um;

B. *mf espr.* *pp* *f* *p* la - va - - - bam per sin - - - gu - las noc - tes lec - - - - - tum me - um; Tur -

65

I

S. me - o, la-bo-ra - - - vi in ge - - - mi - tu me - o, la-bo-ra - - - vi

A. - - mi - tu me - o, la-bo-ra - - - vi in ge - - - mi - tu me - o, la-bo-ra -

T. in ge - - - mi - tu me - o, la-bo-ra - - - - vi in ge - - - mi - tu me - o!

B. - - - vi in ge - - - mi - tu me - o! *f* ..stra - - - - tum me - - -

II

S. *f* la - - - cri - mis me - - - is stra - - - - tum me - - - *p*

A. la - - - cri - mis me - - - is... Tur-

T. la - - - cri - mis me... *p* Tur - ba - tus est a ma - e - ro - re o - cu - lus me - us,

B. - ba - tus est a ma - e - ro - re o - cu - lus me - us, tur - ba - tus est a ma - e - ro - re o - cu - lus



67

I

S. in ge - - - mi - tu me - o, la-bo-ra - - - - vi in ge - - - mi - tu me - o!

A. - - - vi in ge - - - mi - tu me - o!

T. In - ve - te - ra - - - -

B. - um ri - ga - - - - bam. *f* In - ve - te - ra - - - -

II

S. - um ri - ga - - - - bam. *p* Tur - ba - tus est a ma - e - ro - re o - cu - lus me - us,

A. - ba - tus est a ma - e - ro - re o - cu - lus me - us, tur - ba - tus est a ma - e - ro - re o - cu - lus

T. tur - ba - tus est a ma - e - ro - re o - cu - lus me - us, tur - ba - tus est a ma - e - ro - re

B. me - us, tur - ba - tus est a ma - e - ro - re o - cu - lus me - us, tur - ba - tus est a

I

69 *mp*

S. Di - sce-di-te a me, om - nes, qui o-pe-ra-mi - ni in-

A. Di - sce-di-te a me, om - nes, qui o-pe-ra-mi - ni in-

T. - - - - vi in - ter om - nes in - i - mi - cos me - os.

B. - - - - vi in - ter om - nes in - i - mi - cos me - os.

II

S. tur-ba-tus est a ma-e - ro-re o - cu-lus me - us, tur - ba-tus est a ma-e - ro-re

A. me - us, tur-ba-tus est a ma-e - ro-re o - cu-lus me - us, tur-ba-tus est a

T. o - cu-lus me - us, tur-ba-tus est a ma-e-ro-re o - cu-lus me - us.

B. ma-e-ro-re o - cu-lus me - us.

I

71

S. - i - qui - ta - tem, di - sce-di-te a me, om - nes,

A. - i - qui - ta - tem, di - sce-di-te a me, om - nes,

T. *mp* Di - sce-di-te a me, om - nes, qui o-pe - ra-mi-ni in - i - qui - ta - tem,

B. *mp* Di - sce-di-te a me, om - nes, qui o-pe - ra-mi-ni in - i - qui - ta - tem,

II

S. o - cu-lus me - us, tur - ba - tus est a ma-e - ro-re o - cu-lus me - us.

A. ma-e - ro-re o - cu-lus me - us.

T.

B.

73

I

S. qui o - pe - ra - mi - ni in - i - qui - ta - tem,

A. qui o - pe - ra - mi - ni in - i - qui - ta - tem,

T. di - sce - di - te a me, om - nes, qui o - pe - ra - mi - ni in - i - qui - ta -

B. di - sce - di - te a me, om - nes, qui o - pe - ra - mi - ni in - i - qui - ta -

II

S. *p* Di - sce - - - di - te a me, om - - nes, qui o - pe - - ra - - - mi - - ni

A. *p* Di - sce - - - di - te a me, om - - nes, qui o - pe - - ra - - - mi - - ni

T. *p* Di - sce - - - di - te a me, om - - nes, qui o - pe - - ra - - - mi - - ni

B. *p* Di - sce - - - di - te a me, om - - nes, qui o - pe - - ra - - - mi - - ni

75

I

S. *f* di - sce - di - te a me, om - nes, qui o - pe - ra - mi - ni in - i - qui - ta - tem, in - i - qui - ta - tem,

A. *f* di - sce - di - te a me, om - nes, qui o - pe - ra - mi - ni in - i - qui - ta - tem, in - i - qui - ta - tem,

T. *f* - tem, in - i - qui - ta - tem,

B. *f* - tem, in - i - qui - ta - tem,

II

S. *p* Di - sce - di - te a me, om - nes, qui o - pe - ra - - - mi - ni in - i - qui - ta - tem, *f* in - i - qui - ta - tem,

A. *p* Di - sce - di - te a me, om - nes, qui o - pe - ra - - - mi - ni in - i - qui - ta - tem, *f* in - i - qui - ta - tem,

T. *f* in - i - qui - ta - tem, *f* in - i - qui - ta - tem,

B. *f* in - i - qui - ta - tem, *f* in - i - qui - ta - tem,

I

79 *fff* *rall.* *Andante* ♩ = 72 *mf cantabile*

S. ah a me, quon - i-am ex-au - di - - vit Do - - -

A. *fff* di-sce-di-te a me, a me, quon - i-am ex-au - di - - vit Do - - -

T. *fff* di-sce-di-te a me, a me, quon - i-am ex-au - di - - vit Do - - -

B. *fff* di-sce-di-te a me, a me, quon - i-am ex-au - di - - vit Do - - -

II

fff *rall.* *Andante* ♩ = 72 *mf*

S. di - sce-di-te a me, quon - i-am ex - au-di-vit Do-mi-nus vo - cem

A. *fff* di - sce-di-te a me, quon - i-am ex - au-di-vit Do-mi-nus vo - cem

T. *fff* di - sce-di-te a me, quon - i-am ex - au-di-vit Do-mi-nus vo - cem

B. *fff* di - sce-di-te a me, quon - i-am ex - au-di-vit Do-mi-nus vo - cem

I

86 *p* *pp*

S. - - mi-nus vo - - - cem fle - tus me - - - i. Tur-ba-tus est a ma-e-ro-re

A. *p* *pp* - - mi-nus vo - - - cem fle - tus me - - - i. Tur-ba-tus est a ma-e-ro-re

T. *p* *pp* - - mi-nus vo - - - cem fle - tus me - - - i. Tur-ba-tus est a ma-e-ro-re

B. *p* *pp* - - mi-nus vo - - - cem fle - tus me - - - i. Tur-ba-tus est a ma-e-ro-re

II

mp *pp*

S. fle - - - tus me - i. oh *mp* *pp*

A. *mp* *pp* fle - - - tus me - i. oh *mp* *pp*

T. *mp* *pp* fle - - - tus me - i. oh *mp* *pp*

B. *mp* *pp* fle - - - tus me - i. oh *mp* *pp*

93

I

S. o-cu-lus me-us. ...in-ve-te-ra - - vi... *poco espr. mp* ...ex-au-di-vit... *pp* rall. molto - - - -

A. o-cu-lus me-us. ...in-ve-te-ra - - vi... *poco espr. mp* ...ex-au-di-vit... *pp* rall. molto - - - -

T. o-cu-lus me-us. ...in-ve-te-ra - - vi... *poco espr. mp* ...ex-au-di-vit... *pp* rall. molto - - - -

B. o-cu-lus me-us. ...in-ve-te-ra - - vi... *poco espr. mp* ...ex-au-di-vit... *pp* rall. molto - - - -

II

S. ...ma-e - - ro-re... ...in-ve-te-ra-vi... oh

A. ...ma-e - - ro-re... ...in-ve-te-ra-vi... oh

T. ...ma-e - - ro-re... ...in-ve-te-ra-vi... oh

B. ...ma-e - - ro-re... ...in-ve-te-ra-vi... oh

I

101 **Adagio maestoso** ♩ = 63

S. *pppp* *mm* Ex-au-di - vit Do-mi-nus de-pre-ca-ti - o - nem me - - am,

A. *pppp* *mm* Ex-au-di - vit Do-mi-nus de-pre-ca-ti - o - nem me - - am,

T. *pppp* *mm* Ex-au-di - vit Do-mi-nus de-pre-ca-ti - o - nem me - - am,

B. *pppp* *mm* Ex-au-di - vit Do-mi-nus de-pre-ca-ti - o - nem me - - am,

II

Adagio maestoso ♩ = 63

S. *ppp* *mm* al niente *p* ...de-pre-ca-ti-

A. *ppp* *mm* al niente *p* ...de-pre-ca-ti-

T. *ppp* *mm* al niente *p* ...de-pre-ca-ti-

B. *ppp* *mm* al niente *p* ...de-pre-ca-ti-

108

I

S. *ppp* ...o - - - nem me - am,

A. *ppp* ...o - - - nem me - am,

T. *ppp* ...o - - - nem me - am,

B. *ppp* ...o - - - nem me - am,

II

S. *f* - - o - nem me - - am, Do-mi-nus o-ra - ti - o-nem me-am su - sce - -

A. *f* - - o - nem me - - am, Do-mi-nus o-ra - ti - o-nem me-am su - sce - -

T. *f* - - o - nem me - - am, Do-mi-nus o-ra - ti - o-nem me-am su - sce - -

B. *f* - - o - nem me - - am, Do-mi-nus o-ra - ti - o-nem me-am su - sce - -

114

I

S. *p* ...o - ra - ti - o-nem me - am... *ff* E - ru - - bes-cant et

A. *p* ...o - ra - ti - o-nem me - - am... *ff* E - ru - - bes-cant et

T. *p* ...o - ra - ti - o-nem me - - am... *ff* E - ru - - bes-cant et

B. *p* ...o - ra - ti - o-nem me - - am... *ff* E - ru - - bes-cant et

II

S. *ppp* - pit. *ppp* ...ti - o-nem me - am... *pp* E - ru - - bes-cant

A. *ppp* - pit. *ppp* ...ti - o-nem me - am... *pp* E - ru - - bes-cant

T. *ppp* - pit. *ppp* ...ti - o-nem me - am... *pp* E - ru - - bes-cant

B. *ppp* - pit. *ppp* ...ti - o-nem me - am... *pp* E - ru - - bes-cant

121

I

S. con - tur-ben - tur ve-he - men-ter om - nes in-i - - mi-ci me - i,

A. con - tur-ben - tur ve-he - men-ter om - nes in-i - - mi-ci me - i,

T. con - tur-ben - tur ve-he - men-ter om - nes in-i - - mi-ci me - i,

B. con - tur-ben - tur ve-he - men-ter om - nes in-i - - mi-ci me - i,

II

S. con - tur-ben - tur ve-he - men-ter in-i- *mp*

A. con - tur-ben - tur ve-he - men-ter in-i- *mp*

T. con - tur-ben - tur ve-he - men-ter in-i- *mp*

B. con - tur-ben - tur ve-he - men-ter in-i- *mp*

125

I

S. *p* in-i-mi-ci me - - i, *ppp* in-i-mi-ci me - i;

A. *p* in-i-mi-ci me - - i, *ppp* in-i-mi-ci me - i;

T. *p* in-i-mi-ci me - - i, *ppp* in-i-mi-ci me - i;

B. *p* in-i-mi-ci me - - i, *ppp* in-i-mi-ci me - i;

II

S. *pp* - mi-ci me-i, *pp* in-i - mi-ci me - i; *mf* con-ver-tan-tur et e-ru-bes-cant val-de ve-

A. *pp* - mi-ci me-i, *pp* in-i - mi-ci me - i; *mf* con-ver-tan-tur et e-ru-bes-cant val-de ve-

T. *pp* - mi-ci me-i, *pp* in-i - mi-ci me - i; *mf* con-ver-tan-tur et e-ru-bes-cant val-de ve-

B. *pp* - mi-ci me-i, *pp* in-i - mi-ci me - i; *mf* con-ver-tan-tur et e-ru-bes-cant val-de ve-

I

130 *pp* *mp*

S. e-ru-bes - cant val-de ve - lo-ci-ter. — Mi-se-re-re me - i, —

A. e-ru-bes - cant val-de ve - lo-ci-ter. — Mi-se-re-re me - i, —

T. e-ru-bes - cant val-de ve - lo-ci-ter. — Mi-se-re-re me - i, —

B. e-ru-bes - cant val-de ve - lo-ci-ter. — Mi-se-re-re me - i, —

II

affetuoso *mp* *f* *pp*

S. — lo - ci-ter. — Mi-se-re-re me - i, — Do - mi-ne!

A. — lo - ter. — Mi-se-re-re me - - - i, — Do - mi - ne!

T. — lo - ter. — Mi-se-re-re me - - - - - i, — Do - mi - ne!

B. — lo - ter. — Mi-se-re-re me - - - i, — Do - mi - ne!

I

136 *pp* *al niente*

S. Do - - - - - mi - - - - - ne!

A. Do - - - - - mi - - - - - ne!

T. Do - - - - - mi - - - - - ne!

B. Do - - - - - mi - - - - - ne!

II

ppp *al niente*

S. — Mi-se-re-re me - i! —

A. — Mi-se-re-re me - i, — Do - mi-ne! *ppp* *al niente*

T. — Mi-se-re-re me - i, — Do - mi-ne! *ppp* *al niente*

B. — Mi-se-re-re me - i, — Do - mi-ne! *ppp* *al niente*